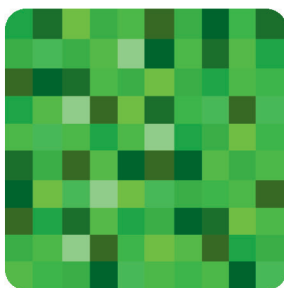


Комитет культуры и туризма Администрации г. Сургута

Сургутская филармония

V Молодёжный фестиваль искусств



**Зелёный
шум**



Сургут
2017



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СУРГУТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ





ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЗЕЛЁНЫЙ ШУМ»

Молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум» – творческий проект Сургутской филармонии, который реализуется с 2013 года. С 2016 года география выступлений участников включает в себя Ханты-Мансийск. Артисты выступают на сцене концертно-театрального центра «Югра-Классик».

Президент фестиваля – лауреат международных конкурсов, лауреат молодёжной премии «Триумф», член президиума Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, пианистка Екатерина Мечетина.

Фестиваль «Зелёный шум» задуман как форум, в рамках которого молодые музыканты из разных городов России и Европы в концертных выступлениях могут заявить о своих талантах, обменяться опытом с коллегами, объединиться в новых творческих проектах. Участникам нет ещё 30 лет, но они уже лауреаты международных конкурсов, обладатели престижных премий.

Для Сургутской филармонии стало доброй традицией открывать югорчанам новые имена исполнителей, тех, кто ещё только-только находится на старте своей

карьеры. Так, на протяжении пяти лет в рамках фестиваля «Зелёный шум» выступают лауреаты и победители Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» – единственного на российском телевидении детского конкурса в области академической музыки. Участники фестиваля через год-два становятся звёздами мирового уровня, концертный график которых расписан на несколько лет вперёд!

«Зелёный шум» – это территория для общения и сотворчества. Именно это миссия фестиваля – создание постоянной площадки для новых встреч молодых исполнителей друг с другом, с публикой, с мастерами, создание крупномасштабного культурного события для жителей не только Сургута и Югры, но и всей России.





Уважаемые друзья!

Искренне рад приветствовать организаторов, участников и гостей V Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум»!

За совсем небольшой срок фестиваль стал важным культурным и музыкальным событием в Югре, приобрёл известность среди музыкантов, а главное – завоевал искреннюю любовь публики. Сегодня в России стремительно расширяется пространство классического музыкального искусства, а «Зелёный шум», в свою очередь, способствует сохранению и увеличению аудитории слушателей, поддерживает талантливых молодых исполнителей региона. Отмечу, что визитной карточкой этого замечательного фестиваля стали выступления юных талантливых музыкантов, победителей Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик».

Организаторы фестиваля создали важный культурно-просветительский проект, новую территорию творчества, пространство для самовыражения, для споров, дискуссий, встреч, позволив жителям Югры жить яркой и насыщенной творческой жизнью.

Пусть у этого фестиваля будет долгая и счастливая судьба. Желаю всем участникам успехов и творческих свершений!

Владимир Мединский
Министр культуры
Российской Федерации



Уважаемые участники, гости и организаторы фестиваля!

Поздравляю вас с первым юбилеем Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум». Этот творческий форум стал востребованной площадкой, которая объединяет молодых талантливых исполнителей с мэтрами и зрителями, помогает находить новые творческие идеи.

За эти годы фестиваль приобрёл известность среди молодых исполнителей за рубежом. Рассчитываю на то, что и в дальнейшем он будет способствовать расширению гуманитарного сотрудничества, внесёт заметный вклад в укрепление дружеских связей между странами.

Фестиваль открыл немало новых звёздочек, и нам приятно, что они «зажглись» в Югре. Символично название фестиваля. «Зелёный шум» – это гимн не только весне и музыке, но и молодости. Участникам фести-

валя ещё нет и 30 лет, но они уже лауреаты международных конкурсов, обладатели престижных премий. Это виолончелисты Евгений Румянцев, Александр Рамм, пианистка Злата Чочиева, восходящая звезда мировой оперной сцены Венера Гимадиева, скрипачи Никита Борисоглебский, Михаил Почекин и многие другие. Имена тех, кто начинал на югорском «Зелёном шуме», сейчас на лучших афишах мира.

С каждым годом фестиваль, родившийся в Сургуте, расширяет своё присутствие на площадках других городов Югры и России. Уверена, в дальнейшем его востребованность в стране и в мире будет только увеличиваться.

Пусть фестиваль ещё долгие годы радует поклонников музыкального искусства, сохраняя добрую традицию открывать новые имена и таланты!

Наталья Комарова
Губернатор Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры





Дорогие участники и зрители фестиваля!

Поздравляю с открытием V Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум»! Пять лет творческий форум объединяет впечатляющее количество талантливой и увлечённой молодёжи, создаёт атмосферу праздника, радует богатством и разнообразием концертных программ.

За эти годы «Зелёный шум» стал знаковым событием и неотъемлемой частью культурной жизни Югры. Фестиваль приобрёл известность в профессиональной музыкальной среде и завоевал признание публики.

Радует, что уже второй год подряд фестиваль искусств не ограничивается территорией Сургута, а уверенно расширяет свои географические рамки, приобретая статус серьёзной окружной площадки для самовыражения и творческих открытий.

«Зелёный шум» даёт возможность жителям города и округа жить яркой и насыщенной творческой жизнью.

Уверен, что все концерты будут тепло встречены зрителями и оставят самые приятные и незабываемые впечатления!

Вадим Шувалов
Глава города Сургута





Уважаемые участники, гости и организаторы фестиваля!

Примите искренние поздравления по случаю открытия V Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум»!

Ваш музыкальный форум уже стал замечательным культурным явлением не только в вашем регионе, но и в России. Год от года он приобретает масштаб и авторитет, о фестивале говорят музыканты, им интересуются специалисты и критики, его любят участники и зрители.

Интерес к культуре, стремление сохранить наследие и традиции, воспитание художественного вкуса, поддержка молодых музыкантов – эти задачи, которые ставит ваш фестиваль, очень актуальны для будущего нашей страны. Успех возможен и закономерен, если фестиваль делают люди талантливые, увлечённые, креативные, искренне болеющие за будущее нашей музыкальной культуры.

Убеждён, что фестиваль подарит незабываемые впечатления от исполнительского мастерства участников – как от уже завоевавших авторитет, так и от юных исполнителей.

Желаю всем участникам вдохновения, а зрителям – радостных впечатлений от встречи с прекрасным!

Александр Чайковский
художественный руководитель
Московской филармонии,
народный артист РФ,
композитор, пианист, педагог, профессор,
заведующий кафедрой сочинения
Московской консерватории



Дорогие друзья, дорогие наши слушатели!

Вот уже пять лет мы встречаем весну вместе! Пять необыкновенно счастливых, творческих, наполненных жизненной энергией наших фестивалей мы создали для вас и вместе с вами, так как именно вы и есть главные участники всех наших программ!

Ваши эмоции, ваш душевный отклик, ваша поддержка – это именно то, что помогло «Зелёному шуму» вырасти, стать сильным, цветущим и приносящим радость всем, кто с нами.

Спасибо вам, что верите в нас!
Спасибо всем «шумящим»!
Мы вас любим!

Екатерина Мечетина
президент
и художественный руководитель
Молодёжного фестиваля искусств
«Зелёный шум»,
член президиума Совета
по культуре и искусству
при Президенте РФ



A black and white photograph of a violinist in profile, focused on playing. The violinist's hands are positioned on the instrument, with the bow held across the strings. The background is blurred, showing other musicians and the setting of an orchestra. A green horizontal bar is overlaid on the top left of the image, containing the text 'ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ' in white, uppercase letters.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

19

апреля

19:00

Сургутская
филармония

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ЩЕЛКУНЧИК»

Симфонический оркестр Сургутской филармонии
Дирижёр – Алексей Рубин
(Московская государственная академическая филармония)
Екатерина Мечетина (фортепиано, Москва)
Матвей Блюмин (скрипка, Севастополь)
Сергей Давыдченко (фортепиано, Ставрополь,
станция Александрйская)
Софья Тюрина (саксофон, Балаково)
Владислав Пучков (фортепиано, Сургут)

Ведущая концерта – Екатерина Мечетина



КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ЩЕЛКУНЧИК»

20

апреля

19:00

КТЦ
«Югра-Классик»
(Ханты-Мансийск)

Симфонический оркестр Сургутской филармонии
Дирижёр – Алексей Рубин
(Московская государственная академическая филармония)
Екатерина Мечетина (фортепиано, Москва)
Матвей Блюмин (скрипка, Севастополь)
Сергей Давыдченко (фортепиано, Ставрополь,
станция Александрйская)
Софья Тюрина (саксофон, Балаково)
Владислав Пучков (фортепиано, Сургут)

Ведущая концерта – Екатерина Мечетина



23

апреля

19:00

Сургутская
филармония

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

Авторский проект

Дмитрия Антипова и Екатерины Мечетиной

Наталья Балахничёва – народная артистка РФ,
прима-балерина Кремлёвского балета

Михаил Мартынюк – заслуженный артист РФ,
премьер Кремлёвского балета

Егор Мотузов – премьер Кремлёвского балета

Саори Коике (Япония) – ведущая солистка Кремлёвского балета

Джой Аннабель Уомак (США) – ведущая солистка
Кремлёвского балета

Дмитрий Антипов (балетмейстер-постановщик, Москва)

Екатерина Мечетина (фортепиано, Москва)

Симфонический оркестр Сургутской филармонии

Дирижёр – Алексей Рубин

(Московская государственная академическая филармония)

Ведущая концерта – Екатерина Мечетина

СПЕКТАКЛЬ «ВЕЧЕР РОМАНСОВ»

«Высшая школа сценических искусств»
(Театральная школа Константина Райкина)

Студенты IV курса

Мастерская профессора кафедры актёрского мастерства
Сергея Шенталинского

Режиссёр-постановщик – Мария Шенталинская

Ведущая – Екатерина Мечетина

24

апреля

19:00

Сургутская
филармония

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ХОРА

МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Художественный руководитель и дирижёр –
лауреат Премии Москвы, профессор Александр Соловьёв

В концерте принимают участие:

Хоровая капелла «Светилен». Художественный
руководитель – заслуженный деятель культуры ХМАО
Елена Пахнюк

Хор мальчиков и юношей Сургутского колледжа русской
культуры им. А. С. Знаменского

Ведущая концерта – Екатерина Мечетина

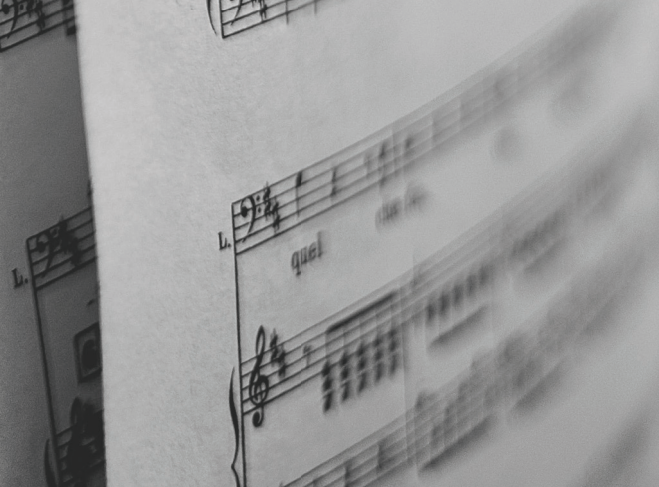
26

апреля

19:00

Сургутская
филармония

ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ





ЕКАТЕРИНА МЕЧЕТИНА

(фортепиано, Москва)

Екатерина Мечетина училась в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Т. Колосс) и Московской консерватории (класс доцента В. Овчинникова). В 2004 году окончила аспирантуру МГК в классе профессора С. Доренского, проходила стажировку в Париже. В годы учёбы являлась стипендиатом фонда В. Спивакова и фонда М. Ростроповича.

Екатерина Мечетина – лауреат семи международных конкурсов, среди которых конкурс имени Бузони в Больцано (Италия) и Всемирный конкурс пианистов в Цинциннати (США).

Среди дирижёров, с которыми выступала пианистка, – М. Ростропович, В. Спиваков, В. Федосеев, С. Сондецкий, Ю. Симонов, П. Коган, В. Понькин, Д. Лисс, В. Альтшулер, М. Венгеров, К. Орбелян, Д. Ситковецкий, А. Сладковский, Г. Ринкявичюс, А. Скульский, Ф. Глуценко, А. Слуцкий, Л. Фостер, К. Бадеа, Б. Дуглас, П. Манн, Ф. Мастранижело, М. Эклунд.

Пианистка активно сотрудничает с современными композиторами – Р. Щедриным (который доверил ей мировую премьеру своего Шестого фортепианного концерта), А. Рыбниковым, Т. Шахиди и многими другими.

С 2009 года Екатерина Мечетина преподаёт в Московской консерватории. Ежегодно даёт мастер-классы в Летней творческой школе ЮНЕСКО «Новые имена» в Суздале, является членом жюри российских и международных конкурсов, в том числе Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» и Международных Дельфийских игр. Является членом попечительских советов Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского и Детской филармонии г. Екатеринбург, президентом Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум», который с 2013 года ежегодно проходит в Сургуте.

Пианистка удостоена молодой премии «Триумф» (2003), она обладательница Премии Министерства иностранных дел РФ и фонда «Российские музы – миру» «За вклад в формирование объективного образа России на международной арене» и Премии Президента России для молодых деятелей культуры за 2010 год «За вклад в развитие традиций российского музыкального искусства и высокий уровень исполнительского мастерства». В 2011 году Екатерина Мечетина вошла в состав Совета по культуре и искусству при Президенте России. Входит в состав нескольких общественных организаций по вопросам культуры, искусства и образования. Является сопредседателем Комиссии по музыкальному образованию при Министерстве культуры Российской Федерации. С 2007 года Екатерина Мечетина является солисткой Московской филармонии.



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ

Учёного совета Московской консерватории. За большой вклад в развитие культуры награждён Почётной грамотой Министерства культуры РФ.

В 2014 году Александру Соловьёву присвоено учёное звание доцента, он удостоен гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства на подготовку и издание монографии «Борис Тевлин. Материалы и документы». «За примерное служение Отечеству и высокополезные труды во благо Государства Российского» Александру Соловьёву объявлена Благодарность Главы Российской Федерации Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны.

С 2016 года – художественный руководитель Тульского государственного хора и Концертного хора Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, профессор. Награждён почётной грамотой Международного Фонда единства православных народов «За укрепление единства православных народов»; Магистр хора и Почётный член Ассоциации хоровых дирижёров Хорватии. Лауреат Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства в номинации «Просветительская деятельность».

Участвовал в мастер-классах К. Аренга (Эстония), Э. Эриксона (Швеция). В качестве хормейстера подготовил ряд программ для Г. Рождественского, М. Плетнёва, В. Юровского, А. Лазарева, Я. Латама-Кёнега, В. Полянского, А. Сладковского, А. Мустонена.

Александр Соловьёв – член Московского музыкального общества, Международного союза музыкальных деятелей, Всероссийского хорового общества (председатель В. А. Гергиев), директор и хормейстер мастер-класса «Национальный молодёжный хор российских консерваторий»; главный приглашённый дирижёр Educational Bridge Project Festival Choir (Бостон, США), приглашённый дирижёр Taipei Philharmonic Chorus (Тайвань); инициатор проведения и художественный руководитель Международного Открытого фестиваля искусств «Дню Победы посвящается...», член Комитета по интеллектуальной собственности Торгово-промышленной палаты Российской Федерации.

С 2008 по 2012 годы – помощник художественного руководителя, хормейстер Государственного академического русского хора им. А. В. Свешникова. В 2008 году основал Концертный хор в Московском педагогическом государственном университете.

С декабря 2013 года – декан по работе с иностранными учащимися Московской консерватории, член



СЕРГЕЙ ШЕНТАЛИНСКИЙ

театрального искусства, Всероссийским государственным институтом кинематографии, Московским институтом телевидения и радиовещания «Останкино», Международным славянским университетом, Киноакадемией Никиты Михалкова.

С 2013 года работает в «Высшей школе сценических искусств» под руководством Константина Райкина – профессор, художественный руководитель двух актёрских курсов (очного и заочного). Участник множества театральных и студенческих фестивалей. Проводил мастер-классы в театральных школах городов России. Имеет большой опыт международной работы (мастер-классы в Италии, Эстонии, Германии, Франции, США). В течение девяти последних лет преподаёт актёрское мастерство в Японии в театре Сейнен Гекиджо (Токио), Театральной школе «Джоко» (Токио), театре Шики (Токио). Член жюри театральных фестивалей Balagan Fest (Турин, Италия, 2016), Kultur on Tour (Бремен, Германия, 2017).

Сергей Шенталинский – актёр, режиссёр, профессор кафедры актёрского мастерства. Окончил актёрское отделение Школы-студии при МХАТ им. А. П. Чехова (курс О. П. Табакова). Стажировался в Шекспировском Королевском театре (Лондон, Великобритания) и «Джулиард скул» (Нью-Йорк, США). Как артист и режиссёр работал во многих театрах Москвы: МХАТ им. А. П. Чехова, театр под руководством Олега Табакова, театр «Мост», театр «АпАРТе», ТЕАТР. ДОС, театр «Сатирикон».

Сергей Шенталинский сыграл более 30 ролей в театре и кино. На его счету свыше 15 режиссёрских работ – спектаклей в театрах и театральных школах. Преподавательской деятельностью занимается с 1991 года. В течение 23 лет преподавал актёрское мастерство в Школе-студии при МХАТ им. Чехова (профессор, заместитель заведующего кафедрой актёрского мастерства). В разные годы преподавал в мастерских О. П. Табакова, О. Н. Ефремова, А. Н. Леонтьева, Л. К. Дурова, К. А. Райкина. Сотрудничал с Российской академией



МАРИНА ГАЙКОВИЧ

– музыкальный критик, кандидат искусствоведения, заведующий отделом культуры «Независимой газеты», многократный эксперт премии «Золотая маска»



НАТАЛИЯ УВАРОВА

– специалист в области общественных связей, заслуженный работник культуры, пресс-секретарь генерального директора Московской филармонии и Московского театра мюзикла под руководством Михаила Швыдкого

ОЛЬГА ПИЛЕЦКАЯ

– Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, художественный руководитель программы «Новые имена Сургута»





УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СУРГУТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Симфонический оркестр Сургутской филармонии – постоянный участник Молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум». Каждый год коллектив аккомпанирует лауреатам Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Кроме того, в рамках фестиваля музыканты неоднократно выступали с участниками программы Московской филармонии «Звёзды XXI века».

Симфонический оркестр Сургутской филармонии создан на базе студенческого камерного оркестра музыкального училища. В состав филармонии оркестр вошёл в 2003 году. Сегодня это коллектив профессиональных музыкантов, демонстрирующий достойный уровень исполнительского мастерства.

В 2010 – 2014 годах пост художественного руководителя и главного дирижёра оркестра занимал заслуженный артист России Денис Кирпанёв. С 2015 года главным дирижёром является лауреат I премии Первого открытого конкурса молодых дирижёров им. И. Мусина Станислав Дятлов.

В репертуар оркестра входят лучшие образцы мировой симфонической классики. Коллектив готовит разнообразные концертные программы для сургутских почитателей симфонической музыки и ежегодно принимает участие в городских и окружных торжественных мероприятиях.

Важное значение в работе симфонического оркестра занимает просветитель-

ская деятельность. Коллектив регулярно даёт концерты в рамках проекта «Филармония для школьников», приобщая юных слушателей к «живому» звучанию оркестра.

Симфонический оркестр Сургутской филармонии выступал с такими блестящими музыкантами как Фёдор Амосов, Нарек Ахназарян, Владимир Беглецов, Алексей Балашов, Никита Борисоглебский, Артём Варгафтик, Александр Гиндин, Валерий Кирьянов, Даниил Крамер, Владислав Косарев, Екатерина Мечетина, Роберто Молинелли, Владимир Овчинников, Константин Орбелян, Владимир Понькин, Михаил Почекин, Марио Стефано Пьетродарки, Александр Рамм, Евгений Румянцев, Степан Стариков, Григорий Файн, Роман Филипов, Дмитрий Хворостовский, Павел Шаромов.

Также в истории Симфонического оркестра Сургутской филармонии осталась работа с прославленными коллективами – Камерным хором Смольного собора, Симфонической капеллой России, ансамблем «Терем-квартет», Центром оперного пения Галины Вишневской, группой «Би-2». Кроме того, оркестр сотрудничал с артистами Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества, лауреатами Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик», солистами Государственного Большого театра и Мариинского театра, участниками международной благотворительной программы «Новые имена Сургута».



АЛЕКСЕЙ РУБИН

(дирижёр,
Московская государственная
академическая филармония)

Алексей Рубин родился в 1987 году в Ленинграде. Обучался в Хоровом училище им. М. И. Глинки, окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по двум специальностям – хорового дирижирования (класс профессора В. Нестерова, 2010) и симфонического дирижирования (класс профессора Ю. Симонова, 2015). Принимал участие в мастер-классах Джонатана Бретта, Бруно Вайля, Юрия Симонова, Василия Синайского, Юрия Темирканова и Виктора Ямпольского.

В годы учёбы Алексей Рубин стал лауреатом III Всероссийского открытого конкурса молодых дирижёров симфонических оркестров им. И. А. Мусина и II Всероссийского музыкального конкурса.

Будучи студентом, дирижировал операми «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, «Евгений Онегин» и «Иоланта» П. И. Чайковского в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории.

Музыкант работал дирижёром симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И. О. Дунаевского при

Санкт-Петербургском дворце творчества юных (2011–2013), симфонического оркестра Санкт-Петербургского Дома учёных (2012–2015). В 2014 году организовал струнный оркестр в Санкт-Петербургском государственном университете. Выступал с петербургским Synergy Orchestra (на благотворительном концерте в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии), Молодёжным симфоническим оркестром Санкт-Петербурга, оркестром Санкт-Петербургской консерватории, Вятским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром города Радома (Польша).

С 2015 года Алексей Рубин является ассистентом дирижёра Академического симфонического оркестра Московской филармонии Юрия Симонова. В этом же году дирижировал спектаклями «Иоланта» и «Свадьба Фигаро» в Саратовском академическом театре оперы и балета.





СОФЬЯ ТЮРИНА

(саксофон, Балаково)

Софья Тюрина (9 лет) – «Золотой Щелкунчик». Учится в Балаковской Детской музыкальной школе №1 (педагог – В. Купцов). Обладательница Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России», победительница Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица – 2016», стипендиат Благотворительного международного фонда Владимира Спивакова, лауреат всероссийских и международных конкурсов. С шести лет Софья выступает с различными оркестрами: «Виртуозы Москвы», Московский джазовый оркестр, Саратовский Симфонический оркестр, Большой Джазовый оркестр Юрия Медяника, Академический Симфонический оркестр Московской филармонии.



СЕРГЕЙ ДАВИДЧЕНКО

(фортепиано, Ставрополь,
станция Александровская)

Сергей Давыдченко (12 лет) – «Золотой Щелкунчик». Учится в Детской школе искусств им. Д. Кабалевского (Минеральные Воды) и одновременно на подготовительных курсах при Ставропольском краевом музыкальном колледже им. В. И. Сафонова (Минеральные Воды) (педагог – Т. Левадная).

Сергей – лауреат VI Всероссийского конкурса юных концертмейстеров (Кисловодск), X Международного конкурса молодых пианистов им. А. Караманова (Симферополь), обладатель Гран-при XI Международного юношеского конкурса пианистов им. В. И. Сафонова (Пятигорск) и XI Международного конкурса фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству» (Ростов-на-Дону).





МАТВЕЙ БЛЮМИН

(скрипка, Севастополь)

Матвей Блюмин (12 лет) – «Бронзовый Щелкунчик». Учится в музыкальной школе Российской академии музыки им. Гнесиных (педагог – М. Белугина). Лауреат и обладатель Гран-при более 20 национальных и международных музыкальных конкурсов. Награждён дипломами победителя конкурса «Победа года 2012» (Севастополь), Международного конкурса «The 21st Century Art» (Португалия), II Открытого конкурса скрипачей и виолончелистов им. Л. Когана (Украина), Международного конкурса «Синяя птица» (Евпатория), Республиканского конкурса «Юный виртуоз» (Симферополь), Международного фестиваля-конкурса «Всемирные Игры Сценического Искусства (Сочи), VII Международного конкурса юных скрипачей BRAVO (Бельгия), Международного конкурса «Призвание – музыкант» (Москва), Международного конкурса «Musical Art» (Москва).

Матвей – победитель Между-

народного проекта «Струнники 2015» (Москва), Крымского Республиканского конкурса, посвящённого 175-летию П. И. Чайковского (Симферополь), лауреат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Международного конкурса «Посвящение Сергею Прокофьеву» (Москва), Фестиваля-конкурса «Родные просторы» (Севастополь), дипломант IV Международного конкурса скрипачей и струнных квартетов им. Леопольда Ауэра. Является стипендиатом Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и Guarneri Foundation.

С семи лет выступает в качестве солиста с симфоническими оркестрами, среди которых Севастопольский симфонический оркестр, Академический симфонический оркестр Крымской филармонии, Камерный оркестр KREMLIN, Оркестр Тольяттинской филармонии, Костромской Губернский симфонический оркестр, Московский Государственный симфонический оркестр для детей и юношества, Камерный оркестр Московской Консерватории «Московия».





ВЛАДИСЛАВ ПУЧКОВ

(фортепиано, Сургут)

«Молодые дарования России».

В фестивале «Зелёный шум» исполнитель примет участие в третий раз. В 2013 году Владислав Пучков выступил на I фестивале искусств «Зелёный шум» вместе с пианистами Екатериной Мечетиной и Никитой Коровиным. В 2016 году он сыграл на Торжественном открытии IV фестиваля искусств «Зелёный шум» сольно и с Симфоническим оркестром Сургутской филармонии.

Владислав Пучков родился в 2002 году в Сургуте. Учится в Детской школе искусств им. Г. Кукуевецкого (педагог – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры О. Пилецкая), участник программы «Новые имена Сургута».

Владислав – лауреат городских, всероссийских и международных конкурсов, среди которых «Рояль собирает друзей» (Сургут), Ars Nova International Music Competition (Триест, Италия), «Золотой феникс» (Санкт-Петербург), «Мерзляковка приглашает друзей» (Москва).

В 2014 году занесён на Доску почёта г. Сургута. В 2015 году принимал участие в концерте стипендиатов Фонда «Новые имена» в рамках Фестиваля Дениса Мацуева в Тюменской областной филармонии. В 2016 году Владислав стал лауреатом Общероссийского конкурса





ДМИТРИЙ АНТИПОВ

(балетмейстер-постановщик,
артист балета, Москва)

Дмитрий Антипов – выпускник Московской государственной академии хореографии, постановщик конкурсных и концертных номеров, классических вариаций и па-де-де для студентов российских театров оперы и балета. Лауреат Всероссийского форума-конкурса «Балет XXI век», международного конкурса классического танца «Хрустальная туфелька», международного конкурса «Арабеск-2014». Обладатель итальянской награды Premio Fausto Maria Franchi за лучшую современную хореографию, специального диплома Московского международного конкурса артистов балета и хореографов. Участник международного музыкального фестиваля «Декабрьские вечера С. Рихтера» (Москва), «Творческой мастерской В. В. Васильева» (Красноярск, Пермь, Барнаул), хореографического проекта «Danse-платформа» (Екатеринбург). В сезоне 2013-2014

работал в Воронежском театре оперы и балета. С 2014 по 2016 год – балетмейстер-постановщик и ведущий солист Красноярского государственного театра оперы и балета.

Дмитрий Антипов работал в качестве балетмейстера-постановщика в опере «Испанский час» (Красноярск) и музыкальной комедии «Здравствуйте, я ваша тётя» (Красноярск). В рамках Международного музыкального фестиваля в Токио (Япония) создал камерный балет «Aubade». Хореограф телевизионного проекта «Большой Балет» на телеканале «Россия-Культура», хореограф-постановщик открытия Международного конкурса артистов балета и хореографов «Арабеск» им. Е. Максимова, балетмейстер-постановщик двухактного балета «Много шума из ничего» У. Шекспира (Красноярск).

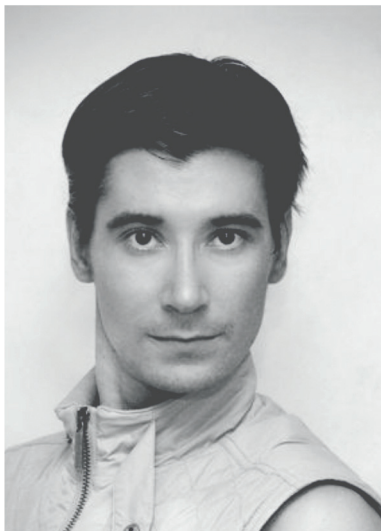
Работает с музыкой Ж. Ф. Рамо, А. Боссе, А. Вивальди, Ф. Генделя, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Г. Доницетти, Л. Керубини, Э. Грига, Дж. Гершвина, М. Равеля, П. И. Чайковского, А. Пярта, С. Рахманинова, Э. Сати, произведениями неизвестных русских и зарубежных композиторов XV–XVIII вв., фольклорной, электронной музыкой.



НАТАЛЬЯ БАЛАХНИЧЁВА

(артистка балета, Москва)

Наталья Балахничёва – народная артистка России, прима-балерина театра «Кремлёвский балет». Дипломант международных балетных конкурсов в Париже и Санкт-Петербурге. Лауреат молодежной премии «Триумф». Окончила Пермское государственное хореографическое училище в 1994 году и была приглашена в театр «Кремлёвский балет». Яркий талант и индивидуальность танцовщицы проявляются в особой пластике и проникновенной выразительности движений. Её героини загадочны и хрупки, глубоко лиричны и красивы. Будучи ученицей Пермского хореографического училища, Наталья Балахничёва стала героиней документального фильма «Пленники Терпсихоры». Участвовала в гастролях труппы во многих странах мира.



МИХАИЛ МАРТЫНЮК

(артист балета, Москва)

Михаил Мартынюк – заслуженный артист России, премьер театра «Кремлёвский балет». В труппе «Кремлёвского балета» с 2003 года. Артист удостоен приза за лучшее исполнение современной хореографии на Открытом конкурсе артистов балета России «Арабеск» (2002) и молодежной премии «Триумф» (2005). Михаил Мартынюк – лауреат Всероссийского конкурса артистов балета в Краснодаре (2004), дипломант Открытого конкурса артистов балета России «Арабеск» (2006), лауреат первой премии и золотой медали на I Международном конкурсе артистов балета в Астане (Казахстан), участник фестивалей балета в Якутске, Казани, Нижнем Новгороде. Танец Михаила Мартынюка не просто выразителен и техничен – он поражает своей виртуозностью и высоким артистизмом.



ЕГОР МОТУЗОВ

(артист балета, Москва)

Егор Мотузов с отличием окончил Пермское государственное хореографическое училище. С 2005 года – солист Санкт-Петербургского государственного академического Театра балета им. Л. Якобсона. В 2007–2011 годах – ведущий солист Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева. В 2011 году приглашён солистом в театр «Кремлёвский балет». Егор Мотузов – участник всероссийских и международных конкурсов, среди которых Открытый конкурс артистов балета России «Арабеск», Всероссийский конкурс артистов балета «Молодой балет России», Первый Всероссийский конкурс артистов балета им. Г. Улановой, Международный хореографический фестиваль-конкурс «Tanzolymp-2005» (Берлин) и т.д.



КОИКЕ САОРИ

(артистка балета, Москва)

Коике Саори родилась г. Яманаси (Япония). В 1994 году поступила в балетную студию «Юми» (Япония), с 1999 года стажировалась в балетной труппе Tokyo City Ballet. Окончила Пермское государственное хореографическое училище. С 2005 года – солистка Санкт-Петербургского государственного академического Театра балета им. Л. Якобсона. В 2007–2011 годах ведущая солистка Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева. В 2011 году приглашена солисткой в театр «Кремлёвский балет». Коике Саори – участник Открытого конкурса артистов балета России «Арабеск», Международного хореографического фестиваля-конкурса «Tanzolymp-2005» (Берлин).



ДЖОЙ АННАБЕЛЬ УОМАК

(артистка балета, Москва)

Джой Аннабель Уомак родилась в Беверли Хиллс (Калифорния, США). В 2006–2009 годах училась в Kirov Academy of Ballet (Вашингтон). В 2012 году окончила Московскую государственную академию хореографии. В 2014 году принята в театр «Кремлёвский балет». Джой Уомак – лауреат Международного конкурса Youth America Grand Prix (Париж), Международного конкурса балета Asian Grand Prix (Гонконг), XIII Открытого конкурса артистов балета России «Арабеск-2014».



«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ» (Театральная школа Константина Райкина)

«Высшая школа сценических искусств» (Театральная школа Константина Райкина) была основана в 2012 году и уже встала в один ряд с крупнейшими театральными вузами России. Художественный руководитель Школы, её «лицо» и гарант высокого уровня подготовки студентов – народный артист России, лауреат Государственных премий России, художественный руководитель Российского государственного театра «Сатирикон» им. А. И. Райкина, профессор Константин Райкин. По словам Константина Аркадьевича, задача Высшей школы сценических искусств – не просто дать студентам профессию, а «заразить их театром» так, чтобы он стал их образом жизни, способом существования и познания действительности, не службой, а служением, сродни религии.

Школа предоставляет возможность получить законченное высшее образование по театральным специальностям на трёх основных факультетах: Актёрском, Менеджмента, Театральной техники и технологии. Кроме того, профессиональные режиссёры, актёры, театральные менеджеры, художники по свету, сценографы, звукорежиссёры имеют возможность повысить свою квалификацию на отделении Дополнительного образования, получив новый профессиональный опыт от лучших российских Мастеров театрального дела.

Кроме Константина Райкина, актёрские мастерские ведут народный артист России

Кама Гинкас, заслуженный артист России Олег Тополянский, заслуженный артист России Сергей Шенталинский. В Школе работает Международная программа обучения актёрскому мастерству – летом 2016 года первый интенсивный актёрский курс успешно прошла группа стажёров из США. В длинном списке достижений вуза – участие в международных научно-практических конференциях, многочисленные премьеры в Учебном театре, дипломы и призы на крупных студенческих фестивалях, российские и международные гастроли, шефские концерты, изданные книги, создание Информационного центра международной Сети высшего образования в области сценических искусств. Восемь студентов Актёрского факультета «Театральной школы Константина Райкина» уже приняты в труппу театра «Сатирикон» и активно заняты в постановках на большой сцене.

В спектакле «Вечер романсов» заняты студенты IV курса (мастерская профессора кафедры актёрского мастерства Сергея Шенталинского): Евгения Баринова, Роман Басов, Зепюр Брутян, Полина Валеева, Мария Вронская, Владимир Демидов, Алёна Джамбинова, Владимир Дубинин, Мария Железнова, Йоко Кейсукэ, Владимир Кузин, Валерия Мотина, Мария Олейникова, Екатерина Петрилина, Алексей Сошников, Екатерина Танцура, Екатерина Точёнова-Нисан, Павел Устинов, Светлана Чалова, Мария Швыдко, Борис Шемайков, Павел Щербак, Кира Щёголева, Кирилл Янчевский.



КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Художественный руководитель и дирижёр – лауреат Премии Москвы, профессор кафедры современного хорового исполнительского искусства Московской государственной консерватории Александр Соловьёв.

Камерный хор Московской консерватории создан в 1994 году по инициативе профессора А. С. Соколова выдающимся хоровым дирижёром современности, народным артистом России, профессором Б. Г. Тевлиным. В состав хористов вошли студенты и аспиранты кафедры хорового дирижирования дирижёрского факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Камерный хор Московской консерватории – лауреат I премии и обладатель золотой медали I Международного конкурса хоров им. Брамса (Германия), победитель I Всемирной хоровой Олимпиады (Австрия), обладатель трёх золотых медалей World Choir Games (Латвия), а также обладатель Гран-при, четырёх званий лауреата I премии и четырёх спецпризов на XI Международном конкурсе хоровых коллективов и вокальных ансамблей им. Ю. Фалика «Поющий мир» (Санкт-Петербург).

Коллектив – участник всероссийских и международных фестивалей, среди которых «Голоса православной России», «Московский Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева», «Московская осень», «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», «Другое пространство» и др. Хор

регулярно гастролирует по городам России и за рубежом.

С Камерным хором выступали выдающиеся музыканты нашего времени, в их числе В. Гергиев, М. Плетнёв, Г. Рождественский, Ю. Башмет, В. Полянский, Ю. Симонов, С. Сондецкис, А. Мустонен, В. Юровский, Т. Курентзис, А. Рудин, Ю. Франц, Э. Эрикссон, Г. Гродберг, Д. Крамер, В. Крайнев, Е. Мечетина, И. Монигетти, Н. Петров, В. Джоюева, С. Кермес, Л. Клейкомб, С. Лейферкус, П. Чоффе, И. Бостридж, И. Дэвис, П. Колман-Райт, И. Кобзон.

В 2008 году запись Камерного хора под управлением Б. Г. Тевлина русской хоровой оперы Р. Щедрина «Боярыня Морозова» удостоена престижной немецкой премии ECHO Klassik в номинации «Лучшее оперное исполнение года» (номинация «Опера XX–XXI века»).

Среди знаковых проектов коллектива – российская премьера концертного исполнения оперы Б. Бриттена «Смерть в Венеции» (дирижёр Г. Рождественский), юбилейный концерт ансамбля «Студия новой музыки» (дирижёр И. Дронов), юбилейный вечер Марка Захарова в Московском театре «Ленком», мюзикл Г. Гладкова «Обыкновенное чудо» (совместно с Государственным академическим симфоническим оркестром им. Е. Ф. Светланова), «Поэтория» Р. Щедрина (дирижёр В. Юровский), программа «Русские романсы и золотые шлягеры» совместно с Валерией в Государственном Кремлёвском Дворце и др.



ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «СВЕТИЛЕН»

Бессменный художественный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель культуры ХМАО Елена Пахнюк.

Имя коллектива происходит от названия молитвы, которая поётся на утрени по окончании канона. Это песнь, содержащая моление о просвещении души светом истины. «Светилен» был создан в 1991 году как ансамбль духовной музыки и состоял из шести певцов – преподавателей детской музыкальной школы. С течением времени состав ансамбля увеличивался, расширялся репертуар, росло профессиональное мастерство артистов.

В 1995 году ансамбль получил статус муниципального коллектива. В январе 2003 года «Светилен» вошёл в состав Сургутской филармонии. В сентябре 2007 года ансамблю был присвоен статус хоровой капеллы.

Творческая жизнь коллектива насыщена многочисленными выступлениями. Хоровая капелла блистала на сценах Парижа (IV Международный фестиваль славянской культуры), Греции (Международный фестиваль Photos), Кореи (II Всемирная хоровая Олимпиада, победа в номинации «Духовная музыка»), Италии (VII Международный фестиваль хоровых коллективов).

В России «Светилен» успел зарекомендовать себя в выступлениях с солисткой Большого театра Маквалой Касрашвили во Врубелевском зале Третьяковской галереи, солисткой Венской оперы Людмилой Магамедовой в Большом зале Московской консерватории; в сотрудничестве с солисткой Мариинской оперы Ольгой Кондиной, с солистами Большого театра – народным артистом СССР Артуром Эйзенем и народным артистом СССР Александром Ведерниковым, профессором Московской консерватории органистом Олегом Янченко, «Вивальди-оркестром» Светланы Безродной. «Светилен» принимал участие в фестивале «Музыкальное приношение Ирине Архиповой» (Суздаль), IX Московском Пасхальном фестивале. Коллективом записана программа из произведений русской духовной музыки для радио «Орфей».

Родившийся в эпоху перемен на волне поисков веры и повышенного интереса к отечественным духовным традициям, «Светилен» остаётся верен своему главному кредо – говорить со сцены о высоких ценностях, о человеческой душе.

РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Президент и художественный руководитель Екатерина Мечетина
Директор Яков Черняк
Координатор Андрей Чибирев

Административная группа фестиваля

Отдел организации филармонических проектов и фестивалей:

Ольга Макшаева, Никита Козин

Отдел по связям с общественностью:

Сергей Измайлов, Анна Рекке (автор-составитель буклета)

Отдел рекламы и маркетинга:

Руслана Майфат, Альбина Хаерзаманова

Дизайн, вёрстка буклета Айгуль Дулкина

Корректор Юрий Нуреев

Фотограф Евгений Швецов



Муниципальное автономное учреждение

«Сургутская филармония»

628400, г. Сургут, ул. Энгельса, 18

Тел.: 8 (3462) 52-18-01, 52-18-02

Сайт фестиваля:

www.greennoise.ru

Сайт Сургутской филармонии:

www.sfil.ru

Электронная почта: sfcenter@mail.ru

Официальные страницы в социальных сетях:

 vk.com/surgutfil

 ok.ru/surgutfil

 facebook.com/surgutfil

 twitter.com/surgutfil

 instagram.com/surgutfil

ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ



генеральный информационный партнёр филармонии

[СТВ С СУРГУТИНФОРМТВ]



МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

О.Сургут!

АФИША СУРГУТА
www.afisha.surguta.ru



Выбирай
www.pobeda86.ru

СИТИ МОЛЛ
СУРГУТ

BOTANICA



Dali Hall
БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ

Кюкква
ресторан северной кухни

GALA
HOTEL

UTair





